

SON TUTTA DUOLO

Alessandro SCARLATTI

Largo

con grande espressione

System 1: The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The vocal line is silent. Dynamics: *mf*, *cresc.*, *f*.

System 2: The vocal line enters with the lyrics "Son tut - ta duo - lo, non ho che affan -". The piano accompaniment continues. Dynamics: *p*.

System 3: The vocal line continues with the lyrics "ni e mi da mor - te pe - na cru -". The piano accompaniment continues. Dynamics: *mf*, *f*. The tempo is marked *lento*.

System 4: The vocal line continues with the lyrics "del, pe - na cru - del e mi da mor -". The piano accompaniment continues. Dynamics: *mf*, *p*.

13

te pe - na cru - del, pe - na cru - del, *a tempo*

stent. *mf* *p* *mp*

16

p e per me so - lo so - no ti - ran - ni gli a - stri, la

p

19

sor - te, i nu - mi, il ciel, e per me so -

cresc. *p*

22

lo so - no ti - ran - ni gli astri, la sor - te, i nu -

f

25 *p* *pp*

mi, i nu-mi, il ciel, i nu-mi, il ciel.

p *pp* *f*

28 *p*

Son tut - ta duo -

p *f*

31

lo, non ho che affan - ni

34 *lento*

e mi da mor - te pe - na cru - del, pe na cru

37

del, e mi da mor - te pe - na cru-

mf *stent.*

40

del pe - na cru - del.

mf *col canto*

rit.